

ZAGADNIENIA	Umiem	Muszę utrwalić	Nauczę się
ŚRODKI STYLISTYCZNE (epitet, przenieśnia, porównanie, onomatopeja, apostrofa, pytanie retoryczne, oksymoron, przerzutnia, wykrzyknienie, neologizm, archaizm, zdrobnienie, zgrubienie, ożywienie, uosobienie),			
RODZAJE I GATUNKI LITERACKIE:			
RODZAJE LITERACKIE: Epika, liryka, dramat,			
Rozpoznawanie gatunków epiki, liryki i dramatu			
Gatunki synkretyczne (mieszane): ballada, satyra, dramat romantyczny,			
Rozpoznawanie w tekście literackim: neologizmów, eufemizmów, porównań homeryckich, symboli,			
CZĘŚCI MOWY:			
Czasownik,			
Rzeczownik,			
Przymiotnik,			
Liczebnik,			
Zaimek,			
Przysłówek,			
Spójnik,			
Przyimek,			
Odmiana wyrazów przez przypadki,			
Rodzaje wierszy: wiersz wolny, biały,			
Epoki literackie,			
Rodzaje tekstów: tekst informacyjny, literacki, popularnonaukowy, naukowy,			
Pojęcia: akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog;			
Komizm, rodzaje komizmu,			
Upodobnienia fonetyczne, uproszczenia grup spółgłoskowych i utrata dźwięczności w wygłosie;			

Rozpoznawanie wyrazów podstawowych i wyrazów pochodnych, pojęcia: podstawa słowotwórcza, temat, formant, rdzeń, wyrazy pokrewne,			
Imiesłowy, rodzaje, zasady tworzenia,			
Imiesłowny równoważnik zdania			
Akcent w języku polskim,			
Rozróżnianie wypowiedzenia od zadania, pojęcia: zdanie złożone, zdanie złożone współrzędnie, podrzędnie, równoważnik zdania,			
Części zdania: podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie, okolicznik,			
Mowa zależna i niezależna,			
Zasady akcentowania w języku polskim,			
Pojęcie stylu, styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny,			
PODSTAWOWE ZASADY ORTOGRAFICZNE I INTERPUNKCYJNE:			
Zasady pisowni „u” oraz „ó”			
Zasady pisowni „rz” oraz „ż”			
Zasady pisowni „ch” oraz „h”			
Zasady pisowni „ą” oraz „ę”			
Pisownia „NIE” z różnymi częściami mowy			
FORMY WYPOWIEDZI:			
Recenzja,			
Podanie,			
Dedykacja,			
Życiorys			
CV,			
List motywacyjny,			
Przemówienie,			
Wywiad,			
Charakterystyka,			
Opis,			
Opowiadanie,			

Recenzja,			
Rozprawka,			
Tworzenie tezy, hipotezy oraz argumentów,			
Odróżnianie przykładu od argumentu,			
LEKTURY OBOWIĄZKOWE:			
Charles Dickens, Opowieść wigilijna;			
Aleksander Fredro, Zemsta;			
Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym tren I, V, VII i VIII;			
Ignacy Krasicki, Żona modna;			
Adam Mickiewicz, Reduta Ordona, Śmierć Pułkownika, Świtezianka, Dziady część II, wybrany utwór z cyklu Sonety krymskie,			
Henryk Sienkiewicz, Quo Vadis,			
Adam Mickiewicz Pan Tadeusz			
Antoine de Saint Exupéry Mały Książę			
Juliusz Słowacki Balladyna			
Sławomir Mrożek Artysta			
Melchior Wańkowicz Ziele na kraterze (fragmenty),			
Tędy i owędy (wybrany fragment)			
Stefan Żeromski Syzyfowe prace			
Aleksander Kamiński Kamienie na szaniec			