

## **Wymagania edukacyjne z muzyki w klasie IV**

### **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- umiejętnie gra na flecie lub dzwonkach gamę i proste melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie wykonuje dowolny utwór,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą w klasie IV,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze,

### **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- dość umiejętnie gra na flecie lub dzwonkach większość melodii przewidzianych w programie nauczania klasy IV,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie prosty zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu klasy IV,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu klasy IV.

### **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra na flecie lub dzwonkach dźwięki gamy oraz najprostsze akompaniamenty do piosenek,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu w klasie IV i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

### **Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania klasy IV,
- mało umiejętnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie lub dzwonkach niektóre melodie przewidziane w programie nauczania klasy IV,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- bardzo niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na flecie lub dzwonkach dwa, trzy dźwięki gamy oraz jeden najprostszy utworów przewidzianych w programie nauczania klasy IV,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko skąpą i fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.
- prowadzi zeszyt bardzo niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje:**

tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla klasy IV. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu klasy IV.

Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

**Kryteria oceniania:**

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę:
  - poprawność muzyczną,
  - znajomość tekstu piosenki,
  - ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie trzeba uwzględnić:
  - poprawność muzyczną,
  - płynność i technikę gry,
  - ogólny wyraz artystyczny.
3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, należy wziąć pod uwagę:
  - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
  - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
  - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
  - podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
  - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko ochotników) należy wziąć pod uwagę:
  - rytmizację tekstów,
  - improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,
  - umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,
  - umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),
  - umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.

Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą.

Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym lub chórze oraz za udział w ich występach, należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń należy wziąć pod uwagę:
  - estetykę ogólną,
  - systematyczność,
  - prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie.

**Uwaga!** Ocena za zeszyt, w zależności od opinii nauczyciela, może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki.